# 新世界

(定報價目) 日出一張 國內每月大洋六角 半年大洋三元 全年大洋五元 寄費在內 日本南洋歐美各國 郵費照加 ……

(廣告刊例) 每二寸寬一寸 每日…… 新聞內…… 一星期…… 一月…… 長期價目面議 先惠

THE NEW WORLD

第三〇三號 今日壹張 售大洋二分

編輯主任王小逸　廣告主任鄒靜聞


男賓月券五元　女賓月券三元　西菜縣券一元

門票小洋兩角　電梯小洋二分　各場游藝觀不取費

上海高尚優美遊戲場南北地道通行在英大馬路泥城橋電話中央一五一七

## 新世界

大賽寧波四月半會

每夜十時起

爭奇鬥勝五花八門

金文粥絕技重來

十一月初七日起

〔一〕隱身換人　〔二〕釘手穿肉　〔三〕噴雲吐霧　〔四〕五百元懸賞

### 金文粥懸賞伍百圓

### ▲北部游藝地點及時刻表

(一)自由廳歌舞台：羣芳會唱名花、李適才飛叉、開口笑口技、陳鑫齋扯鈴、陳鹿鳴三簧、十齡童技擊、徐韻玉大鼓梨花、蔡應臣大新包變簧、小黑姑娘大鼓、沈易瑞林童飄瓶戲、䬁(?)娘大鼓

(二)第二劇場：崑劇、影戲、飛武團

(三)新自由廳新劇場：滑稽新劇

(四)三層第五劇場：王小新申曲

### ▲南部游藝地點及時刻表

樓下第一劇場：武林班、共和團、四明班

樓下第二劇場：大京班

二層第三劇場：金文粥、影戲

三層：葉如玉、李夢戲、達……

南部大京班　北部崑劇場

日夜開映國產影片

## 失意的英雄

武林班：沙方沈 鄰影吉鵬少梅

紹興戲：衛梅朵

共和團(男女合演)：陳素素 朱天雲 滑稽宮劇

四明班：莊雲彪 筱愛春 筱香紅 應雲法

改良申曲：王筱新

達社(文明新劇)：王无能、吳夢(劇務)、笑(主任) 耿風聲、尚秋石、張恨儂、趙文聲、顧醒愚、陳筱雲、劉燕航、宋掌輕、王龍海、吳達樵、汪醉漁

日演：小丁香　夜演：新茶花

崑劇傳習所(日戲)：顧傳琳 馬傳菁 倪傳鋱 周傳錚 王傳淞 施傳鎮 華傳浩 周傳瀛 姚傳鈞 趙傳鑰 邵傳蕎 馬傳茗 朱傳玠 顧傳淞 王傳鋱 倪傳琳 華傳鋁 沈傳鑑 鄭傳琪　花婆 單刀會 幽閨記

崑劇傳習所(夜戲)：王傳蕖 趙傳鈞 姚傳薌 沈傳錕 方傳芸 薛傳鋼 劉傳蘅 姚傳湄 包傳鐸 鄭傳鑑 王傳淞 汪傳鈐 朱傳茗 顧傳玠 華傳萃 周傳錚 邵傳鏞　納妾 跪門 訓子 相梁 刺梁 梳粧 遊春 跪池 夢怕 三怕

## 上海粵東酒樓新張廣告

本樓特聘粵東名廚……

雙妹牌保髮水

價目 大一元 中六角 小三角　廣生行啓





## 非非影片公司




章非導演兼主演

請注意本埠各大戲院開映日期

第二片預告：誰之過

北四川路厚德里十二號　電話北四七八四

## 新中央戲院

陽曆新年二日至四日在新世界第一夜演日開

梯愛姆獸戲

猴犬貓鼠大演藝

新年行樂唯此最宜 祇演三天機會莫失

## 新世界南部二樓 小洞天

開幕伊始 歡迎來賓

公司大菜 中西點心 價廉物美 女子招待 格外周到 倘蒙賜顧 毋任歡迎

## 中國根泰廠

國產美味和合粉

## 共和團

男女合演 滑稽喜劇

陳素素　朱天雲

## 改良申曲 王筱新

王鳳珍　王雅琴　趙月珍

### ▲大京班夜戲

劉三勝 沈福月 張燕昇 曹隆壽 雷寶芳 李桐財 沈樂仙 程雲笑 雷叔安 馬春仙 白錦山 王月財 趙鳳春 伍宏樓 孟春仙 馬明垣 陶月新 伍三華 劉三勝

金算行得除三　橋命善子害

後部楊家將

### ▲大京班日戲

沈福壽 馬春鎏 張月昇 潘志奎 廉紹云 張少卿 雷隆財 孟宏垣 伍鳳春 趙月樓 王錦仙 白叔安 馬春山 沈克壽 東永彬 張雲利 劉俊昇 劉桐奎 程春春 馬春庭

前部楊家將

## 王无能專接堂會

獨脚戲

滑稽唱南北調另加小品 飛水各種不悞 曲定期…… 寓五馬路東三百…… 望街同興樓 廿號向新世界…… 上或北部達社…… 內均可接洽 價洋十四元 新劇念八元

## 美奇魔術團

李夢幻

歐西最新魔術比衆不同 喜慶堂會念四元八角 接洽處新世界賬房或南部二層樓魔術場亦可

## 民新影片公司第三大出品

歐陽予倩編劇導演

三年以後

十二月念六日至念八日在中華大戲院開映

## 快活林影片公司出品

哥哥的艷福

徐文榮導演　周鵬紅編劇

主演：徐素娥 徐素貞 小鷗鷺 小鵑鵑 天……

## 愛美電影社出品

王惕魚導演

主演：蔣耐倫 潘雪艷 胡纖昌

合浦珠還

十二月念六日至念八日在新中央戲院開映

## 冠生園製

牛髓餅乾 滋養補體 多方試驗 功力偉大 早晚適口 點心尤宜 每罐一磅 價洋五角

九畝地老店　棋盤街總店　南京路支店

## 白濁淋濁無憂片

白濁洗射液

是液功能清道殺菌 新起久患一瓶即愈 ……

上海民國路延澤藥房

## 美容霜

潤面嫩肌 化妝妙品




上海各埠 五洲大藥房發行 各埠藥房百貨商店均有出售

## 介紹國文教員

敝友某君前清……

## 天羅大

南京路雲南路口

上海最新式之食品公司

應時火鍋上市

## 慈善救濟會

籌募遊民工廠基金債券

甲種一等獎五萬元　乙種一等獎三萬元

## 慈善會的匾

（鴻秋）

鼓鉦前導、接着便是半副鑾駕、或全副鑾駕、清道旗、飛虎旗、紅綠衣、再往後去、又是洋鼓洋號、一隊一隊的小學生、簇擁着幾個誥封亭、內安一方橫匾、上寫着碩德頤年、望重鄉國等類的恭維話、向各資本家裏送去、這也不止一次了、你說是從那裏發原呢、原來正是慈善會、慈善會辦理慈善事業、本爲世人所崇拜的、如今反吹吹打打迎迎送送的恭維人、眞是有些莫明其妙、有人說、博施濟衆、堯舜猶病、慈善事業、必須仰賴各慈善大家、共同擎舉、但是如今慈善家都含了一種企望、和作用、若不投其所好、那無代價的犧牲、是誰也不肯做的、所以慈善會對於這些捐欵的慈善家、就備了這一份厚禮去答謝他、禮尚往來、孟子說的仁術、這送匾也是不可少的、因此我連想到和尙尼姑了、每逢時節和會期、各廟中和尙尼姑等、要施主去做會或上緣簿、就送點茶食烏米、這種小往大來的手段、正和送匾一樣的用意啊、我不怪和尙尼姑去哄施主、我却怪慈善會乃同於和尙尼姑、

## 愛國青年之責任

（欋）

日月如梭、猶不我與、人之生命有盡、世之事業盡、我輩青年、惟有擴大其眼光、恢宏其度量、抱堅忍之意志、強固之精神以赴之、庶可操算於競爭之世界也、蓋我國頻年之時局、所以不易收拾者、由於一般人利慾薰心、日趨於分利之途、如軍人奪地、官吏貪酷、議員銅臭、紛紛擾擾、以構成此種危險之現象、長此不變、禍患之來、不可測矣、甚願當今之愛國青年、斷斷不可再蹈此覆轍、以誤國家前途、凡存心行事、必從眞實二字做去、無論何種舉動、認定此二字、不可有偶然之違背、更須振刷精神、不避艱險、謹小愼微、維持信用、所謂遠處著眼、近處立脚也、能如是、則將來國家與社會、均蒙其福矣、

## 勞動者慘影（三）

（慕哲）

素平口裏答應、說走呵、是哪、誰知那兩隻腿、像上了鐐環似的、兀自走不動、好容易挪了半天、才挪出門、可是恰回頭望了三十回、一直到轉了灣看不見了、才未回頭、就是烈姝他的妻子、依着門、也到望不見他的丈夫、才轉身關門回到厨房做飯、給他那半身不遂的婆婆吃、不料飯剛弄好、婆媳正在要吃的當兒、忽聽得有人拍門、烈姝打開一看、原來是隔壁賣香烟的王大毛、同一個警士來了、烈姝駭了一跳、連忙一面讓他兩個進來、一面便道這位先生、同王兄弟到舍下有何貴幹、賣烟的王大毛搶着道、素平哥今天去搭車、因爲走慢了一點、到車站時火車正在開動、他因搶車、手未捏牢火車上的鐵棍、一交跌到鐵軌上、被火車軋死了、話未說完、只聽得房裏大叫一聲、我的兒、你死得好苦呀、烈姝同着衆人跑到房中一看、他母親已經氣絕了、烈姝抱着屍身大哭、也就口吐鮮血而亡、於是警士便去局中報告、王大毛恰在那裏守屍、這一家人家、便就從此絕了、

咳、諸位這是沒有財產的一個受經濟壓迫的、勞動者底結果、你看殼多麼慘啊、這種慘影、至今尙很深刻的印在我的腦海內、不知道諸位看了以後、腦海裏是如何的現像、但是我很願意諸位、也像我一樣、把這種慘影、很深刻的印着、不要磨滅掉呵、（完）

## 伶界滄桑

（讔）

武伶何月山、年輕體壯、膂力過人、初次蒞滬之時、爲丹桂第一台所聘、即演三本鐵公雞、及塔子溝、使用眞刀眞槍、尤肯非常賣力、且能兼唱老旦、效襲雲甫一派、如滑油山、釣金龜、太君回朝、徐母罵曹等戲、絲絲入扣、句句動聽、於是不數年間、居然名馳菊部、時有妓女蘭雲小榭者、更無夕不往觀其戲劇、包廂高据、顧盼自豪、始則目挑眉語繼則意合心投、兩情款洽、不言可喻、未幾、蘭雲竟嫁月山、一時傳爲美談、方期鴛鴦同命鶼鰈雙棲、不意隙末凶終、悲生頃刻、綠月山旦旦而伐、因讀戲忽成吐血、白磁盂中、紅冰滿貯、延醫調治、卒難奏效、甫屆強壯之年、已赴修文之召、斯時蘭雲、一慟幾絕、愛情之深、已可概見、按月山在世、僅三十餘年、具男兒之好身手、遽死於牡丹花下、伶人之狎妓女者、亦可引以爲鑑矣、

張月亭、擅紅生、鴻臚初唱之時、已嶄然露頭角、余於十餘年前、在滬上新天仙常他觀其劇扮相姿勢、尙覺自然、惟不如三麻子之爐火純靑耳、嗣後新天仙閉歇、彼即赴他埠搭班、一去多年、杳無消息、該伶應新市場之聘、其三夜之打泡戲爲古城相會、華容道、麥城昇天、武漢之嫡曲家、久不觀關公戲、開月亭名、咸往寓目、因此該台、賣座驟盛、說者謂此無他異、藉廣招徠之力、按今之唱紅生者、前輩有夏月潤、趙如泉、後輩有林樹森、小三麻子、月亭倘在滬上演劇、固不足與諸伶抗衡、尤宜悉心研究、努力勿懈、戲劇前途、庶其有豸、

麒麟童、姓周、字信芳、籍隸寧波、幼操伶業、滿師後初次登台、以做一鬚生著名、所演如打嚴嵩、審刺客、遊龍戲鳳、桑園寄子等、劇盡入微、曲盡能事、尤善排叠本戲、如漢劉邦統一滅秦楚、狸貓換太子、紅珊蝶等、連檯接演、大有可觀、較一即潘月樵一有過之而無不及、故久隸滬上之丹桂第一台、將近十載、聲名愈噪、婦孺皆知、且兼後台管事、同班尤多佩服、其妻兄劉四立、兩次進第一台、亦彼所介紹、故得附驥尾、每月包銀、數頗不菲、而台主尤某、待信芳甚厚、遇事常與共商、恒收臂助之效、

## 河上詞人

（元龍）

當那半輪殘月、浸在一碧無情水波不興的秦淮河中的時候、兩岸只有未睡的秦淮人家、從窗中漏出兩三燈火、以及幾隻小七板（秦淮船名）載着幾個唱曲子的粉頭、同些從酒館中出局回來的妓女、在中流容與、有時遠遠的也有幾個睡不着的老鴉、繞着沿河的秋柳嗝叫、那銀漢中的明星、也不時的動搖、彷彿安慰那些嗝鴉、不必自擾、恰不知他自己末路也就近在目前咧、這種夜景淒涼異常、眞正和那曹孟德所說的、「月明星稀、烏鵲南飛、繞樹三匝、無枝可依、」一般無二、再看那河岸上的車夫、則也有歇在街旁邊、靠着車箱打盹的、也有一手拉車、一手捏着半截煙頭、邊走邊吸的、沿河一帶的幾爿酒家、也就慢慢的、由喧鬧變成岑寂、現出那酒闌人散的樣子、可是靠近利涉橋塊的一家酒館中、恰有幾個酒鬼、在那裏指手划脚、瞎三話四、鬧得烏煙瘴氣、這時在下也在那兒吃飯、祇聽那一個年紀輕的說道、「烟籠寒水月籠沙、夜泊秦淮近酒家」、這是念過幾句歪詩的酸先生們、都曉得是小杜夜泊秦淮的佳作、就是秦淮能在南朝勝跡裏、挂名兒、得這們長久、怕也是得着這位落魄江湖、得名青樓、薄倖先生替他吹牛宣傳的力量、及至余淡心板橋雜記出來、那秦淮的富麗繁華、更說得像煞有介事、可是在他當時、滄桑便已難免、咳、盛衰無常、新陳代謝、原也不算事、無如生人好替死人耍、偏要感今弔古、糾纏不淸、說句刻薄話、此輩也不過是要於秦淮河、想在三千大千未來世界之中、掛一虛名、鬼混罷咧、所以是不問是人是鬼、一到南京、都要逛逛河上、領略領略他的風景、強作解事、將來與人接談、可以借此表示他的經驗多、遊歷廣、其實歸根結穴、恰是僱隻燈船、喊幾個妓女、吹彈笑謔、評足論頭、更有不愛體面的急色小鬼頭、還要分上下、到處睛摸、烏亂得一天星斗、他說、「來弔秦淮、」我恰要弔秦淮弔他、你不信、請問誰又看見他有半滴眼淚、流到河心去的呢、我看、要想傳名、法門很多、最好、我抄那屈大夫的成文、假造一封絕命書、說是時局艱難、無可救藥、現已投河而死、寄到上海報館、請他發表、外人不知就裏、到可博得一時虛名、與動遠近、反比作歪詩、點污人家雪白的牆壁、好得多咧、老先生、你看、這是什麼東西、小杜放的屁、也要比他香十培、這種混話、也配寫在這裏嗎、

## 道聽途說

□非非影片公司第一次出品『浪蝶』、係章非君導演、楊愛立女士等主演、日前曾在北京大戲院開映、極一時之盛、該片自廿八號至三十一號、在上海大戲院開映、想屆時又有一番熱鬧也、（青人）

□某銀行鈔票、昨日忽發生拒用風潮、原因聞係阿拉人首先不信任拒用故、（四暗）





## 南無滑頭佛

（雲波村人）

佛原非佛、他是由同善社而入佛教的、爲白和尙的大髮徒、佛一面數他那從算盤上折下來的素珠、一面又做淸而且廉的官兒、佛曾督辦提工、當開工的時候、做了一篇官誓文、在提工設起一案、倒在地下、拜了四拜、當着衆人、將官誓文高聲朗誦、起首幾句是、「我有囊橐、不染毫分、如染毫分、罰及本身、本身不足、殃及子孫、」並將這官誓文、印刷極多、人人發送、那修堤的工人、和地方的百姓、都說督辦眞是阿彌陀佛現身、淸廉無比、那知堤工告竣、不特我佛那一龍帶九蛟的隨員、都是囊橐滿載、便看佛的渾身、前面像管通寺進門的大肚皮彌勒佛、後面好似布袋和尙、笑嘻嘻的回到武昌、做起大而且多的房子、並且倚官恃勢的拆人家的牆、修自己的路、一般人太起猜疑、詳猜辦是三皈五戒、對於貪嗔痴的第一字、是一定沒有的、何以兩袖淸風而去、曳紫腰金而歸、何來暴富、獨不怕犯誓天譴呢、我說佛何嘗違犯官誓、誓文中分明說的甚不染毫分、並沒說不染若干萬、又何能加佛的罪呢、佛做文章的時候、早已留着活動餘地、這是他們參禪學佛的人、妙語圓通的效果、一般蠢百姓、那裏猜得着呵、

## 典衣吟

（滄浪客）

捧腹集爲吾鄉郭雪驥先生之遺著、客窗無聊、檢閱得其典衣吟一則、其詞云、貧者呼爲鬼、富者稱爲翁、恨彼開當人、氣象何豪雄、小郎如狗走、櫃夥如狼兒、門庭闊於市、櫃台高於胸、背交爬不上、何況五尺童、嗟予本貧士、妙手常空空、有衣不章身、當之高牆中、將着以爲吃、計算窮而工、當日上當時、□頸還舉踵、人語叫喝喝、大聲呼朝奉、（叶平）或鼠徽鳥鑑、喊破沙喉嚨、千呼不一應、兩耳都入聾、幸而得上櫃、出價無寬鬆、論量類綾頻、執殺情勿容、書票於小草、草字飛蛇龍、綢布白尺四、丈尺都混濛、皮貨曰光板、其實狐裘茸、有銀總八折、規例皆雷同、一兩二錢半、千文穿靑銅、當出取贖時、絲毫難昏蒙、按月二分息、進出何常公、故衣既取出、捲紮如蕉筒、熱斗熨過通、皺痕仍重重、鼠傷衫月白、色褪衫銀紅、吁嗟一文錢、逼殺眞英雄、（諺云、一錢逼死英雄漢也）有朝得橫財、開心讓乃翁、出入不取息、普濟窮黎窮、（卸酬）

## 花間憶舊錄

（稱慧）

昔有雛妓小水仙花、桐廬於申江久安里、顏其所居曰冰玉雙清館、蓋爲吾友滄浪恋所顯、連爲報界文豪、裏邀遊北里、一見彼姝、逾常賞識、彼淸耕閱、幾至忘返、而余則獨抱醉翁之意、於小水仙花之侍兒六産白廣山、根移欵浦、老六而悅有所繫焉、老六不羨仙、堪爲我二人詠、雖亂頭粗服、而容貌傾城、兼能識字知書、不減康成文婢、月夕花晨、共賦心曲、老六以余爲知、遂薦枕席之好、羅襦乍解、居然處女、一種嬌羞之狀態、恐非緒墨所能宣、芙蓉帳裏、穩度春宵、願作鴛鴦、終非長久之策、逾年、遂自立門楣、題名繡雲閣、在迎春坊、懸牌應徵、儼然唐臨晉帖、不同婢學夫人、闊賈豪商、纏頭爭擲、枇杷門巷、車馬常盈、越數載、爲富紳金某納作簉室、落花有主、欣幸何如、詎知結褵未久、忽然禍起蕭牆、一夕、金自妓院宴歸、頓遭奸人狙擊、東平安口、飲彈而亡、老六痛哭之餘、幾以身殉、嗣經家人勸止、始抑悲傷、自思紅顏薄命、決意不更適人、金氏家族聞之、靡不欽其節操、現已十有餘年、紫更初志、較諸朝秦暮楚者、固不可同日語也、余今回憶舊歡、爰爲撰入本錄、至玉人之起居若何、久已遠隔天涯、鮮通魚雁、偶誦從此蕭郎是路人之句、更不禁有所根觸於吾懷矣、

□ □ □



## 貓語異聞

（玉書）

我聞鍾頌堯君云、崑山有呂姓者、其家豢貓甚衆、一日二鼓後、自友人處醉歸、月明如晝、遙入書齋、忽聞二人共語、恐內有竊賊藏留、特於門隙窺之、見二貓對談、推門入、一貓急躍上屋去、獨擎得一白貓在手、口吐人言、求免殺戮、自言貓能活至十二年者、皆能作人言、惟恐人驚怪異、故噤不敢言、公能恕宥、即公大德、呂君遂即放下、並祕之、半載後適値江浙齊盧將戰某夜、即來呂君前警告兵禍將至、之所以報德也、而畜亦從此逝矣、呂君即日携眷至申、果不數天而崑山駐兵、居生搶刼等事、而呂君乃獨得安全云、既以貓語詢諸科學家、據云在動物學中、亦言貓壽十年以上、恒著靈異怪蹟、意者貓語亦無足爲奇耳、

□ □ □

## 勝朝小掌故

（隻園）

翰林院編修檢討、升秩五品、自淸季始也、初僅爲六品、然備每科狀元一人、以下自□眼探花、均屬一甲、謂之賜進士及弟、次則傳臚身降、均屬二甲、謂之賜進士出身、再次則三甲、謂之賜同進以出第、二甲翰林換編修、三甲換檢討、康乾兩朝鴻博、最優者不過檢討、至淸季凡留學畢業廷試高等者、亦嘗檢討、人稱之曰洋翰林、賤之之詞也、猶憶昔人有以賜曰進士出身、對如夫人洗脚者、若洋翰林、正與洗脚之如夫人、同一資格、

## 噴飯吃藥

（心石）

噴銀者、非以銀鑲諸別種金屬之謂也、蓋謂銀樓中人在噴飯之例謂也、喫藥者、非病人飮藥劑之謂也、蓋謂藥號中人有喫酒之成規耳、漢口銀樓藥號兩業、以浙江幫最著、且最多、銀樓因內外場不分高下、飯菜非常節約、一般饕餮者、率不能果腹、遂別出心裁、訂爲規約、於會食者、故引同桌者笑語、設因而有噴飯者、即罰其人盛筵一席、以爲酧、犯者屢有、罰之不爽、至今各銀樓中、遂有噴飯之罰、藥號中人亦以平日菜蔬不豐、相約幫中人有人新製一衣一裳者、即須設筵、名曰喫賀酒、故狡者往往雖製新服、外面必罩舊衫、以免意外破鈔、然一經發覺、罰必以倍、相率報復、循環不已、因有吃酒之定規、二者皆可謂有趣發明也、敲竹槓、揩木梢、皆大歡喜、不以爲異、一饗之中、雅道存焉、

## 我之願望

願秦始皇復生、燒盡人間情書、並普收天下兵器、鑄爲金人萬二、

願武侯再世、施其法術、驅逐英日洋人出境、

願天永久黑暗不明、使軍閥們打仗不知方向、

願江翻海倒、橫流天下、洗淨地球上的齷齪、

願登在蜃樓上、看人間一切的戲劇、

願天雨金玉堆滿人間、則可解一切的紛爭、

願地球震動炸裂、俾世界人同歸於盡、

願人類日趨愚頑、免得想入非非、

願將地球外面包一層鋼板、免得軍閥官僚們宰割和收刮、

願外交家三寸之舌、並永遠不爛、俾外交上好得勝利、

願猛虎率隊出山、吃盡人間醜類、

願上帝從速改造人類、使各人自己具陰陽二性、好免除一切姦惡、及戀愛之苦、

願瘟神下界、施其毒藥、將世上馬牛死盡、免得人們拍吹、

願那卑鄙的面孔、諂媚的笑色、和悲慘的聲音、以及那爲虎作倀的人們、永遠不和我見面、

願變一個大魚、藏在深海裏、與珊瑚草藻做朋友、永不受人間的煩擾、

願到那深山裏住起來、早夕伴着那樹木花草、雀鳥們游玩、

願睡在母親的懷裏、聽她唱慈愛的歌聲、（道儂）

## 學校産子之趣聞

（伯）

常州冠英小學校、女教員某氏、身懷六甲、早已足月、尙力疾赴校上課、詎知日前正在講壇、指手畫脚之際、突覺腹痛、勢將分娩、不及送其回家、乃權以校役室爲産房、甫入室、而新國民已呱呱墮地、及包紮妥貼、始舁送回寓、說者曰學校産子、當以此爲首創云